

معزوفة  
القهوة  
Coffee Music

عام القهوة  
السعودية 2022  
The Year of Saudi Coffee



# الدليل التوجيهي

برنامج جودة الحياة  
QUALITY OF LIFE PROGRAM



هيئة فنون الطهي  
Culinary Arts Commission

وزارة الثقافة  
Ministry of Culture



## جدول المحتويات

1 مقدمة وتفصيل عن  
المسابقة وأهدافها

2 مراحل المسابقة  
والخط الزمني

3 متطلبات  
المسابقة

4 المكتبة  
الصوتية

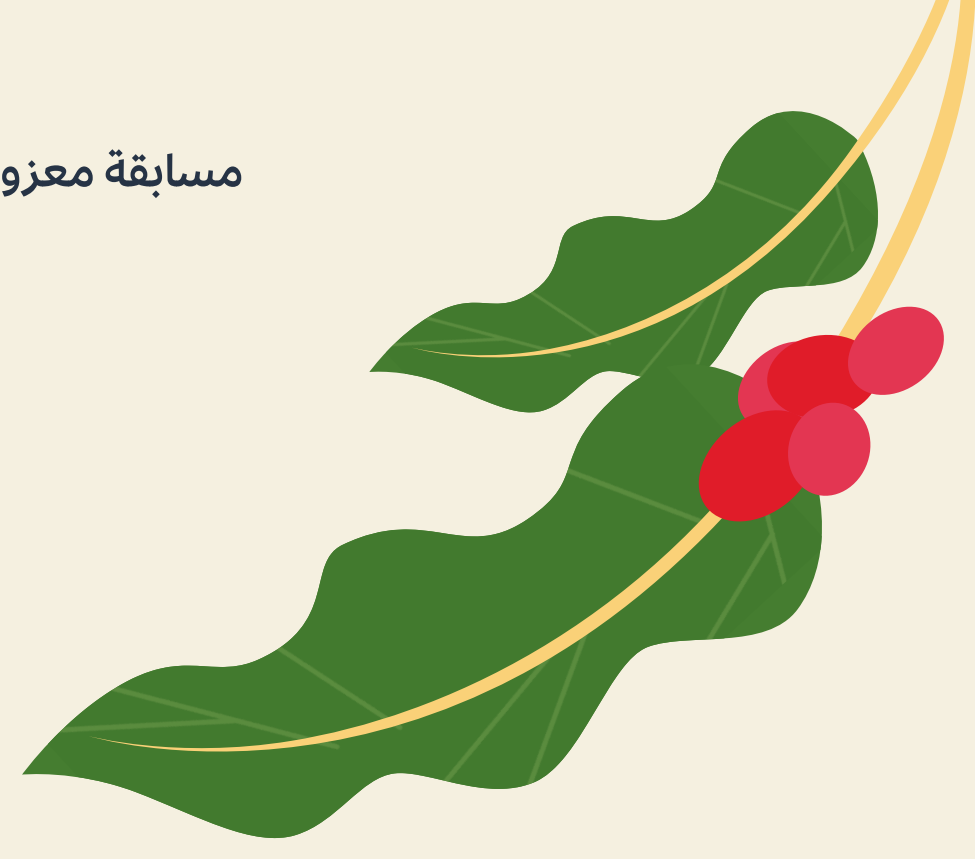
5 الشروط الفنية  
للمعزوفة

6 الجوائز

7 معايير  
التقييم

8 الشروط  
والأحكام





## المقدمة والتفاصيل

مسابقة إلكترونية (افتراضية) أطلقتها وزارة الثقافة لإبراز المعاني المجتمعية العميقة للقهوة السعودية؛ والتي تعبر عن أصالة ثقافة المملكة وتنوعها، وتهدف المسابقة إلى تعزيز روح الإبداع بتشجيع المتسابقين على خلق معزوفة باستخدام الآلات الموسيقية، من خلال توظيف الأصوات الناتجة عن مختلف مراحل تحضير القهوة بطريقة مبتكرة وإبداعية.

تستقطب المسابقة أفراد المجتمع من صانعي الموسيقى المحترفين، والعاملين في هذا المجال، والمهتمين بالموسيقى بجميع مستوياتهم من العالم العربي، بالإضافة إلى المهتمين بالأنشطة التقنية الترفيهية.

## أهداف المسابقة

02

تمكين الموسيقيين المبدعين عن طريق مساهمتهم في حملة القهوة السعودية.

01

الاعتزاز بالصفة الأبرز لشعب المملكة؛ وهي الكرم والضيافة.

04

إبراز عمق الثقافة السعودية وأصالتها للعالم.

03

تحفيز المجتمع للتفاعل والمشاركة في حملة القهوة السعودية بطريقة إبداعية.



## مراحل المسابقة والخط الزمني

إعلان الفائزين  
29 ديسمبر

إغلاق التسجيل  
15 نوفمبر 2022.



فرز المشاركات  
15 نوفمبر إلى  
30 نوفمبر.

بدء التسجيل  
وتسليم المعزوفات  
15 سبتمبر 2022.

### متطلبات المسابقة

تأليف معزوفات إبداعية عن طريق استخدام مؤثرات من مكتبة صوتية تحتوي على مختلف الأصوات الناتجة عن مراحل تحضير القهوة ومعداتها، ودمجها بالآلات الموسيقية.



## المكتبة الصوتية

### اصوات أدوات القهوة

صوت الدلة: يصدر صوت القعقعة هذا عن الدلال عند تحريكها أو استخدامها، وتُعرف الدلال بأنها الوعاء المستخدم لتحضير وتقديم القهوة السعودية، وهي من أهم عناصرها ومن رمزياتها الأساسية.



صوت صب القهوة من دلة لدلة أخرى: يصدر هذا الصوت عند صب القهوة بشكل مطول من إحدى الدلال وتوزيعها على عدة دلال أخرى.



صوت صب القهوة في الفنجال: يصدر هذا الصوت عند صب القهوة، حيث تُرفع الدلة للأعلى لسكب القهوة في الفنجال وتقديمها للضيف، كما ويجب مراعاة عدم ملء الفنجال لأكثر من نصفه حتى لو صغر حجمه.



صوت قرع الفنجال في مصب الدلة: يصدر هذا الصوت عند قرع الفنجال في مصب الدلة؛ وهو الجزء البارز منها. ويعد قرع الفنجال فيها من أهم آداب تقديم القهوة؛ حيث ينبّه هذا الصوت الضيف على أنه هو المعنيّ بالفنجال.



صوت وضع البن بالمحماس: يصدر هذا الصوت عند وضع البن داخل المحماس؛ والمحماس قرص أسطواني مجوف من الداخل يستخدم لتحميص حبوب القهوة وتقليبها على النار.



صوت حمس القهوة: يصدر بن القهوة السعودية صوتاً عند البدء في عملية تحريك البن وتقليبه في المحماس؛ لغرض حمسه قبل الطحن والتقديم.



صوت النجر: يصدر هذا الصوت عن النجر عند طحن البن أو الهيل فيه باستخدام يد النجر؛ وهو الأداة المتعارف على استخدامها في السعودية لطحن البن والهيل. يُصنع النجر من النحاس الصلب اللامع ويكون على شكل مخروطي بقاعدة قوية تتحمل الدق والطحن.



صوت الفناجيل: يصدر هذا الصوت عن الفناجيل عند وضعها فوق بعضها البعض، سواءً كان عند ترتيبها قبل تقديمها للضيوف أو عند جمعها بعد انتهائهم منها.



## وصف الأصوات الترحيبية

**صوات تراحيب نسائية:** تحتوي هذه الأصوات على مختلف العبارات الترحيبية بأصوات نسائية، والتي اعتاد أفراد المجتمع السعودي على ترحيب ضيوفهم بها للتعبير عن حفاوتهم بقدوم ضيوفهم.

1. عبارة ترحيبية "مرحبا والعين أوسع من الدار" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

2. عبارة ترحيبية "القهوة عندنا قدر ومزاج" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.





3. عبارة ترحيبية "اقلطوا، تقهواوا، عينوا من الله خير" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

4. عبارة ترحيبية "يا مرحبا على مبهرات الدلال" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

5. عبارة ترحيبية "البن الأشقر يداوي الراس فنجاله" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

6. عبارة ترحيبية "صب لي من الدلات قهوة شاذلية" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

7. عبارة ترحيبية "تقهوى يا وجه الخير" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

8. عبارة ترحيبية "ارحب من ممشاك إلى ملقاك" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

9. عبارة ترحيبية "يا مرحبا ترحيبة السيل" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

10. عبارة ترحيبية "يا هلا ومرحبا، فوق العين والراس، ارحبوا" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.

11. عبارة ترحيبية "يا مرحبا زارتنا البركة" بصوت نسائي بثلاث نبرات: هادئة وناعمة وحماسية.



**أصوات تراحيب رجالية:** تحتوي هذه الأصوات على مختلف العبارات الترحيبية بأصوات رجالية، والتي اعتاد أفراد المجتمع السعودي على ترحيب ضيوفهم بها للتعبير عن حفاوتهم بقدوم ضيوفهم.

1. عبارة ترحيبية "ارحبوا، ارحبوا، اقلطوا وتقهووا وعينوا من الله خير" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

2. عبارة ترحيبية "ارحب من ممشاك لملفاك" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

3. عبارة ترحيبية "يا مرحبا ترحيبة السيل" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

4. عبارة ترحيبية "يا هلا ومرحبا" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

5. عبارة ترحيبية "يا هلا ومرحبا فوق العين والراس، ارحبوا" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

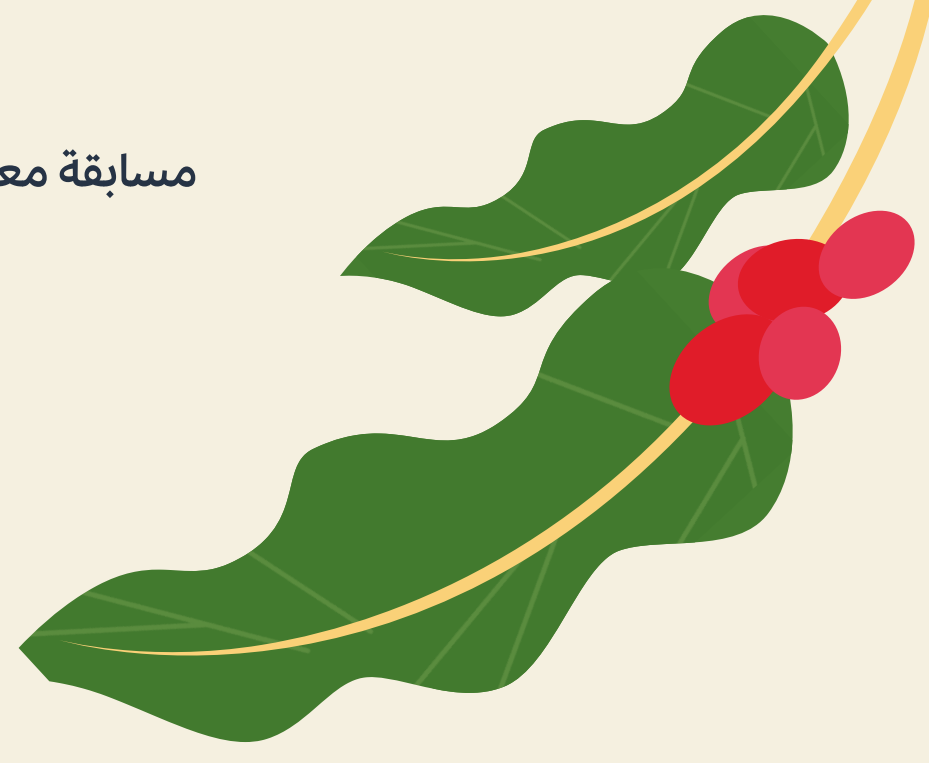
6. عبارة ترحيبية "يا مرحبا زارتنا البركة" بصوت رجالي بنبرتين: حماسية وهادئة.

لتحميل المكتبة الصوتية:

[https://engage.moc.gov.sa/yosc\\_music](https://engage.moc.gov.sa/yosc_music)







## الشروط الفنية للمعزوفة

- على المشارك استخدام ما لا يقل عن صوتين كحد أدنى.
- مدة المعزوفة المسموح بها هي 3 دقائق كحد أقصى.
- في حال تسجيل مقطع غنائي مع المعزوفة يجب على المشارك الموازنة بين وضوح المعزوفة والأغنية.
- في حال تسجيل مقطع غنائي مع المعزوفة يجب أن يكون له ارتباط بتعزيز هوية القهوة السعودية.
- رفع ملف المعزوفة صيغة VAW.
- رفع ملفات المشروع الخاصة بالبرنامج الذي تم بناء المعزوفة من خلاله في ملف مضغوط.
- مراعاة جودة ووضوح الصوت.

## الجوائز

تمنح المسابقة جوائز مالية قيمة يصل مجموعها إلى 150,000 ريال سعودي، وتفصيلها كالتالي:



المركز الثاني  
50,000 ريال



المركز الأول  
100,000 ريال





## معايير التقييم



وضوح وجودة  
الصوت.



تنوع الصوتيات الموجودة  
في المكتبة.



الابتكار في تركيب  
ومزج الصوتيات.



إتقان صياغة المعزوفة وجماليتها من  
حيث اللحن والتركيب الموسيقي.



يشترط إضافة جميع المستندات المطلوبة التي تدل على  
صناعة المتقدم للعمل، وفي حال عدم إرفاقه ستلغى  
المشاركة نهائياً.





## الشروط والأحكام

- ألا يتعارض العمل الفني المقترح مع أي حقوق، أو أنظمة، أو قوانين محلية، أو دولية، أو يشجع بأي شكل من الأشكال على انتهاك تلك الحقوق، أو القوانين، أو اللوائح.
- التقدم بالعمل الفني من قبل الفنان المشارك لا يعني تسجيلها كملكية فكرية.
- أن تكون الأعمال المشارك بها منفذة خصيصاً للمسابقة، ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات أخرى.
- عدم نشر الأعمال المشارك بها على مواقع التواصل الاجتماعي قبل انتهاء مدة المسابقة والإعلان عن الفائزين.
- لوزارة الثقافة أن تنشر ما تراه مناسباً من المعلومات الخاصة بالمشاركين، وكل ما يتعلق بالمسابقة على الموقع الإلكتروني وحسابات التواصل الاجتماعي الخاصة.
- يحق لوزارة الثقافة أو الجهات المشاركة استبعاد أي فنان مشارك بدون إبداء أية أسباب، ودون أن يترتب على وزارة الثقافة أية التزامات أو تعويضات من أي نوع.



- كما يحق لوزارة الثقافة عدم منح الجائزة للفائز الرئيسي وأن تختار مشاركاً آخر كفائز؛ وذلك عند تحقق الأسباب التي تستدعي عدم أحقية الفنان المشارك بالفوز، وذلك بالرجوع لشروط وأحكام المسابقة.
- جميع القرارات المتخذة نهائية، ولوزارة الثقافة أو الجهات المشاركة الحق في تعليق، أو تأخير، أو إلغاء، أو تغيير الشروط والأحكام في أي وقت ودون إشعار مسبق.
- لوزارة الثقافة تغيير الشروط والأحكام من وقت إلى آخر، وعليه يتعين على الفنان المشارك الاطلاع على أي تحديثات تطرأ على هذه الشروط والأحكام؛ حيث إن وزارة الثقافة لن تقوم بالإعلان عن التغييرات التي تحدثها على هذه الشروط والأحكام.





معزوفة  
القهوة  
Coffee Music

عام القهوة  
السعودية 2022  
The Year of Saudi Coffee



برنامج جودة الحياة  
QUALITY OF LIFE PROGRAM



هيئة فنون الطهي  
Culinary Arts Commission

وزارة الثقافة  
Ministry of Culture